

основе подражания менять тембровую окраску голоса, повышать и понижать силу и высоту голоса, передавать вопросительную и восклицательную интонацию.

В пространстве круга игры и игровые действия можно применять практически во всех разделах коррекционно-развивающей работы. Поскольку многие игры относятся к разряду подвижных, одной из основных функций является физическое развитие ребенка: координации движений, совершенствование крупной моторики, умения бегать, прыгать, бросать, ползать и т.д. Играя в подвижные игры, дошкольник учится управлять своим телом, становится ловким, смелым, сметливым, эмоционально- и моторно-раскованным.

В основу данной методики положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности. При проведении игр и упражнений с детьми, имеющими особые образовательные потребности, педагогу необходимо:

- ✓ продумывать не только содержание инструкции, но и способ ее подачи;
- ✓ воздействовать с помощью интонационно-выразительной окрашенности речи;
- ✓ включать в работу все сенсомоторные анализаторы;
- ✓ прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые правила и условия;
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу, выстраивать отношения между всеми участниками круга на основе взаимного интереса.

Важно, что к ребенку нет прямого обращения со стороны взрослого, требования выполнить какое-то движение, произнести нужную фразу, он делает это сам, увлекаемый ритмом, игровым действием и эмоциями.

Таким образом, ритмические игры в кругу позволяют поднять эмоциональный тонус ребенка и, что очень важно, дают ему возможность увидеть эмоциональную реакцию сверстников и взрослых, присутствующих в кругу, а значит, развивают его коммуникативные возможности. Участие в играх помогает ему научиться ожидать своей очереди, следовательно, способствует организации поведения ребенка. Кроме того, игры, организованные в пространстве круга выполняют ряд других важных задач: формируют стереотип занятия в группе детей, развивают подражание; активизируют зрительное и слуховое внимание; стимулируют сенсорное и моторное развитие; развивают речь и интеллект ребенка. И что наиболее значимо, применение ритмических игр позволяет решить основные задачи психолого-педагогической работы в области коммуникации, определенные в Федеральных государственных требованиях:

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- ✓ формирование и развитие всех компонентов речи (лексической стороны, грамматического строя, звукопроизношения и просодических элементов; диалогической и монологической форм связной речи);
- ✓ практическое овладение нормами русской речи.

Владение правильной речью и навыками культуры речевого общения будет способствовать динамичному расширению круга общения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, позволит ему быстрее находить контакт и вступать в общение с разными людьми. При этом сформированные коммуникативные умения и навыки помогут ребенку чувствовать себя комфортно и быть эмоционально благополучным в среде сверстников.

#### *Литература*

Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М., 2006.

Монина Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет. – Спб., 2008.

Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Вып.5: науч.-практ. сб. – М., 2006.

Сомкова О. Образовательная область «Коммуникация»//Дошкольное воспитание. – 2011.-№9 – с.22-33.

Тихонова Е. Значение рифмовок для формирования лексико-грамматической системы языка. Для работы с детьми с общим недоразвитием речи // Дошкольное воспитание. – 2011. – №9 – с.34-43.

© Зайцева Г.М., 2013

**Зиннурова Г.Ш.**

**Верхняя Пышма, МАДОУ детский сад № 23**

*Умен ты или глуп, велик ты или мал,*

*не знаем мы, пока ты слово не сказал!*

*персидский поэт и мыслитель XII в. Саади*

### **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ**

#### **У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление нашей работы определяется тем, что культурно-речевое воспитание детей – дело большой социальной значимости. В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, выделена образовательная область «Коммуникация», содержание которой направлено на достижение целей овладения конструктивными

способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. В наше время пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка.

Ученые, педагоги и психологи исходят из того, что в детском саду должны создаваться условия, которые бы давали детям знания по культуре речи и помогали бы им овладевать коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человека. Если упустить период дошкольного детства и не сформировать простейшие формы нравственности, когда ребенок особенно чувствителен и восприимчив, приобщая его к основам культуры и подготовки к будущей жизни – позже это будет гораздо сложнее.

В рамках программы «Детство» анализ методической дошкольной литературы показал, что вопросу развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста отводится довольно скромное место. Недостаточно изученными остаются возможности формирования речевых умений при обучении детей родному языку, в процессе усвоения ими родного языка как средства общения с окружающими людьми.

Исследования многих авторов показали, что развитие коммуникативных умений детей может быть эффективным только тогда, когда будут перспективны и поступательны цели, содержание, методы и формы организации обучения.

Развитие коммуникативных способностей могут осуществляться по многим направлениям. Одним из них и является творческая деятельность.

Для развития речевых коммуникативных умений через творчество, нами была выбрана проектная деятельность, в рамках которой, реализовывался долгосрочный, творческий проект «Моя первая книга». Проект включал в себя три этапа.

На начальном этапе дети совместно с родителями подбирали материал и определяли тему своей будущей домашней газеты. В рамках детского сада мы организовывали игры-путешествия в мир книги, которые способствовали повышению заинтересованности детей. Благодаря семейной работе в группе была организована библиотека с красочными иллюстрированными книгами и детскими журналами (комиксами), которые дети с удовольствием рассматривали. Кроме того, на специально организованных занятиях мы знакомимся с известными художниками-оформителями, проводили беседы и составляли рассказы «о своей игрушке или любимом герое».

Второй информационный этап в основном составлял работу с родителями воспитанников. Вместе с ними мы определяли форму, в которой будет отражен результат их совместной деятельности (мини-газета, книжка) и вид работы (коллаж, рисунок, аппликация). Нами были предложены индивидуальные и подгрупповые консультации для родителей, оформлялись папки передвижки, где содержалась информация расширяющая знания в области изготовления мини-газет и книг. Для детей была организована экскурсия в библиотеку, где они познакомились с профессией библиотекарь, и посмотрели детские работы (рисунки, открытки, книжки).

На третьем этапе дети совместно с родителями презентовали результаты своих мини-проектов. Работы были представлены по следующим темам: фото-альбом «Мама, папа, я - осенняя пора» и книги «Мои летние каникулы», «Моя семья». В детском саду дети, под руководством воспитателя детьми были оформлены коллективные книга «Новогодние приключения Деда Мороза» и альбомы «Когда я вырасту», «Наши ветераны».

Публичные представления детьми выполненных работ позволили создать условия, которые способствовали формированию культуры речи и помогли им овладеть коммуникативными умениями, столь необходимыми в жизни каждого человека.

Результаты проекта вызвали положительные отклики не только у детей, но и родителей, активно принимавших участие в этом проекте.

#### *Литература*

*Выготский Л. С.* Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М., 1999.

*Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.* и др. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М., 2010.

*Смирнова Е.О.* Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М., 2000.

*Смирнова Е.О.* Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. – М., 2012.

*ФГТ в дошкольном образовании.* Типовое положение о ДОУ. – М., 2012.

*Шорохова О. А.* Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. – М., 2009.

© Зиннурова Г.Ш., 2013

**Ибрагимова Ф.И.**  
**Екатеринбург, МБДОУ № 389**